

6. NATIONALE SINGWOCHE IN BARDOLINO/GARDASEE

SONNTAG 7. OKTOBER BIS SAMSTAG 13. OKTOBER 2018

CHORLEITUNG

RAINER HELD UND HANSRUEDI KÄMPFEN



Rainer Held

Rainer Held studierte an der Universität Zürich und an der Hochschule Luzern-Musik. Er schloss die Studien in Dirigieren, Solo-Gesang und Schulmusik ab. Studienaufenthalte und Meisterkurse in Österreich, Russland und Japan. Als ausgebildeter Sänger liebt er die Arbeit mit Chören. Seit seiner Jugend dirigiert er Chöre. Über 20 Jahre leitet er den Kammerchor Aarau und realisiert mit diesem und anderen Chören regelmässig grosse Werke der Chor- und Orchesterliteratur. Neun Jahre präsidierte er die Musikkommission der Schweizerischen Chorvereinigung SCV und arbeitete in der Musikkommission der «European Choral Association ECA – Europa Cantat» mit. Mitglied des «artistic committee» der EC-Festivals 2012 Turin und 2015 Pécs.

Von 2003-2010 dirigierte Rainer Held als «Erster ständiger Gastdirigent» des Radio-Sinfonie-Orchesters Minsk Dutzende Konzerte, Live-Übertragungen in Rundfunk und Fernsehen.

Seit 2008 ist er dem Kammerorchester der Philharmonie Novosibirsk als Gastdirigent verbunden. Wiederholt dirigierte er Orchester wie Royal Scottish National Orchestra Glasgow, Luzerner Sinfonieorchester, Aargauer Sinfonieorchester, Südwestdeutsche Philharmonie, Lviv Philharmonic, Symphonisches Orchester Zürich, Siberian State Symphony Orchestra Krasnoyarsk, Orquestra Sinfonica Asuncion, Neojiba Orchestra Salvador de Bahia und viele andere mehr; Chöre wie den Eurochor, den Akademischen Rundfunkchor Minsk, Collegium Cantorum der Philharmonie Tschenstochau, Chöre und Ensembles an Musikhochschulen in Venezuela, Japan, Belarus, Russland und Südkorea. Diverse CD-Einspielungen.

In Konzert und CD-Aufnahmen widmet er sich intensiv der Musik von CH-Komponisten wie Caspar Diethelm, Othmar Schoeck, Ernst Widmer, Adolf Brunner, Carl Rütli etc.

Nebst seiner Professur (Leiter der Abteilung Musik an der Pädagogischen Hochschule Luzern) und seiner Tätigkeit als Dirigent ist er ein gefragter Coach für Chöre und Dirigenten. Zahlreiche Engagements als Jurymitglied an Chor-, Orchester- und Kompositionswettbewerben im In- und Ausland runden das Bild eines vielseitigen Dirigenten ab. www.rainerheld.ch



Hansruedi Kämpfen

Hansruedi Kämpfen unterrichtet Sologesang und Chorleitung an der Musikschule Oberwallis und ist seit 1992 Musikdirektor der Stadtgemeinde Brig. Er dirigiert u.a. den Konzertchor cantiamo der Oberwalliser Singschule (1. Preis der Lili Wäckertlin-Stiftung 2011, Jubiläums-Projektpreis des Kantons Wallis 2015), das

Oberwalliser Vokalensemble (1. Preis nationaler Wettbewerb Elitechöre 2006 und 2013 und Preisträger bei vielen internationalen Wettbewerben). 2001 erhält er den Kulturpreis des Staates Wallis. Mitbegründer und ständiger künstlerischer Leiter des Schweizer Jugendchores (1. Grosser Chorpreis der Lamprecht-Steiger-Stiftung 2008). Die szenische Aufführung des Weihnachtsoratoriums von J.S. Bach wird im Dezember 2017 mit dem MusikPro Preis des Kantons Wallis ausgezeichnet. Beim Freiburger Chorwettbewerb erhält er im Mai 2017 die «Goldene Stimmgabel» als bester Dirigent des ganzen Wettbewerbs. Im Sommer dieses Jahres gewinnt er mit dem OVE bei den European Choir Games in Riga eine Goldmedaille beim GRAND PRIX OF NATIONS.

Hansruedi Kämpfen pflegte seit Jahrzehnten eine rege Tätigkeit in verschiedenen Verbänden: Präsident der Musikkommission Europa Cantat, Präsident der Musikkommission SCV und Präsident der Schweizer Föderation Europa Cantat. Daneben ist er ein gefragtes Jurymitglied und Referent von Chorleiterkursen und Singwochen in vielen Ländern Europas.

2007 Aufnahme in der ersten Edition von WHO IS WHO IN CHORAL MUSIC. Künstlerischer Leiter des Alpenchorfestivals Oberwallis und des Montreux Choral Festivals. Seit einigen Jahren bereitet er mit dem Oberwalliser Vokalensemble, dem Schweizer Jugendchor und der Singschule cantiamo für die weltbekannten Dirigenten wie Charles Dutoit, Zubin Metha und Ton Koopman die Chöre für das Verbier- und Zermatt-Festival vor.

STIMMBILDUNG + BEGLEITUNG



Birgit Plankel, Sopran, Stimmbildung

Birgit Plankel ist ausgebildete Lehrerin und Sängerin. Sie studierte zunächst am Landeskonservatorium in Vorarlberg, danach an der Musikhochschule Wien bei KS Kurt Equiluz. Sie arbeitete anschliessend zwei Jahre mit KS Elisabeth Schwarzkopf in Zumikon und war Privatschülerin von Jessica Cash (London) und Margreet Honig (Amsterdam). Birgit Plankel sang während ihres Aufenthaltes in Wien bei vielen Musikveranstaltungen besonders im Bereich des Oratoriums und des Liedes. Seit zehn Jahren lebt Birgit Plankel mit ihrer Familie in Vorarlberg und ist international als Solistin und als engagierte Stimmbildnerin bei Singwochen und Chorleiterkursen tätig.

Sylviane Bourban, Mezzosopran, Stimmbildung

Verschiedene Erfahrungen als Chorsängerin u.a. im Schweizer Jugendchor und Oberwalliser Vokalensemble motivierten Sylviane Bourban zum professionellen Gesangstudium. Nach dem Lehrdiplom in Sologesang bei Hans-Jürg Rickenbacher an der Musikhochschule Luzern, führte sie die Studien bei Marcin Habela an der Musikhochschule Genf weiter, die sie im Juni 2015 mit dem Master Performance (Konzertdiplom) abschloss. Neben ihrer Solistenaktivität ist sie Stimmbildnerin an der Singschule Oberwallis und Sologesangslehrerin an der Allgemeinen Musikschule Oberwallis. Ihr grosses Interesse für die Bühne liess sie die Rollen von Roland in Les Bavards (Offenbach) und von Ottavia in L'incoronazione di Poppea (Monteverdi) interpretieren.



Josef Oberwalder, Tenor, Stimmbildung

Ab dem frühen Kindesalter musikalische Ausbildung in Geige, Klavier und Orgel. Neben dem Besuch der Lehrerbildungsanstalt in Innsbruck, Gesangsausbildung bei Prof. Eugen Sardelic und nachfolgend zahlreiche, weiterführende Fachkurse und Seminare bei namhaften Lehrenden. Zu seinem Hauptberuf als Volksschuldirektor kamen zahllose Engagements als Tenorsolist bei Konzerten, Liederabenden, Oratorien, Messen. Bekannt auch als 1. Tenor und Leiter des «Osttiroler Viergesangs» über 2 Jahrzehnte. Tourneen führten das Quartett durch Österreich, Deutschland, Polen und Israel. Viele Rundfunk- und Fernsehaufzeichnungen sowie die Veröffentlichung von 11 Tonträgern fielen in diese Schaffenszeit. Die Erfahrung als Pädagoge und Sänger machen Josef Oberwalder zu einem gefragten Lehrer und anerkannten Referenten bei Chorschulungen und Stimmbildungsseminaren im In- und Ausland (Prof. a.c. an der Univ. Bozen/Brixen für Stimmbildung).

Tino Brütsch, Tenor, Stimmbildung

Tino Brütsch hat sich einen Namen gemacht als vielseitiger, ausdrucksstarker und leidenschaftlicher Lied- und Konzertsänger und ist in rund 70 Konzerten pro Jahr und auf gut einem Dutzend CDs mit Werken von der Renaissance bis zu spätromantischer Oper und zeitgenössischem Lied zu hören. Als Gesangspädagoge unterrichtet er eine Handvoll Privatschüler und ist Gesangslehrer an der Kanti Schaffhausen, als Stimmbildner arbeitet er seit 20 Jahren sowohl mit Chören als auch mit Vokalensembles zusammen (Zur Zeit: Ars Canora, Schaffhauser Kammerchor und Vokalensemble der Kanti SH). Grundphilosophie seines Singens ist das bewusste, körperliche Erleben von Stimme und Sprache (basierend auf Erfahrungen aus Tai Chi und Alexandertechnik), mit dem Ziel, technische Schwierigkeiten meistern und Emotion musikalisch transportieren zu können. www.vokalmusik.ch



Sarah Brunner, Pianistin

Sarah Brunner studierte an der Hochschule Luzern Kirchenmusik, Orgel bei Monika Henking und Chorleitung bei Ulrike Grosch. Mit Auszeichnung schloss sie Lehr- und Konzertdiplom Orgel sowie Chorleitung ab. Ihr Studium für Orgel setzte Sarah Brunner an der Universität der Künste (UdK) in Berlin bei Leo van Doeselaar fort, das sie im Sommer 2011 mit Erfolg abschloss. Sarah Brunner erhielt mehrere Auszeichnungen, darunter den Kulturförderpreis des Kantons Wallis im Jahre 2013. Neben solistischen Auftritten ist sie regelmässig als Korrepetitorin und Chorleitungsassistentin diverser Chöre tätig. Sie ist Mitglied des Kammermusikensembles Inversa und betreibt ein reges Konzertleben diverser Kammermusikformationen. Seit 2011 ist sie Kirchenmusikerin und Stellvertreterin des Musikdirektors in Visp. 2015 wurde sie an die Petruskirche Bern gewählt.

MUSIKALISCHES PROGRAMM

So bunt wie der Herbst, der uns in Bardolino erwartet, präsentiert sich auch das musikalische Programm.

Genau richtig für begeisterte Sängerinnen und Sänger mit Chorerfahrung, die sich während einer Woche auf ein ambitioniertes Projekt einlassen möchten. Die sorgfältig ausgewählte und äusserst vielfältige Literatur bietet für jeden Geschmack etwas. Vom einfachen vierstimmigen bis zum anspruchsvollen polyphonen Satz. Vom Volkslied bis zum Popsong. Von weltlich bis sakral. Von Schweizer Gesang bis world music. Instrumental begleitet uns eine ausgewiesene Pianistin und für Unterricht zur Verfeinerung der Gesangstechnik stehen vier professionelle StimmbildnerInnen bereit.



Bleicheweg 2
CH-3360 Herzogenbuchsee
Tel. 062 961 85 60
Tel. 079 415 65 61
E-mail: godi.betschart@bluewin.ch
www.godibetscharttouristik.ch

INFORMATION / BUCHUNG

Teilnehmerpreise pro Person in CHF

Basis Doppelzimmer

Kat.	Zimmer		Preis pro Person
A	Pauschalarrangement ****	Halbpension	Fr. 1795.–
A1	Zuschlag Einzelzimmer	Standard	Fr. 370.–
A2	Zuschlag Einzelzimmer	Superior	Fr. 470.–
B	Pauschalarrangement Standard ***	Halbpension	Fr. 1575.–
B1	Pauschalarrangement Junior Suite ****	Halbpension	Fr. 1635.–
B2	Zuschlag Einzelzimmer	Standard	Fr. 260.–
B3	Zuschlag Einzelzimmer	Junior Suite	Fr. 295.–
C	Pauschalarrangement Standard ***	Halbpension	Fr. 1575.–
C1	Zuschlag Einzelzimmer	Standard	Fr. 260.–

Das Abendessen wird nur im Albergo Catullo serviert.

Annulationskostenversicherung Fr. 39.–

Spezielles

- Für diese Reise benötigen Sie einen gültigen Reisepass oder ID.
- Währung: EURO/Empfehlung: Geldwechsel in der Schweiz vornehmen.
- Kleine Programmänderungen sind möglich und bleiben vorbehalten.
- Es gelten die Bestimmungen des gewählten Reiseveranstalters.
- Der Chor umfasst zirka 70 – 75 Sängerinnen und Sänger.
- Für einen ausgeglichenen Chor (SATB) streben wir 30 bis 40 Prozent Männerstimmen an.
- Die Berücksichtigung erfolgt nach Eingang der schriftlichen Anmeldung und Stimmenausgewogenheit.

Anmeldung/Information

bis spätestens **31. Dezember 2017** senden an:

Frau Hildegard Berli-Kälin
Holenstock 38, 8840 Einsiedeln
P: 055 412 29 70, N: 078 740 29 70,
Mail: hildegard@berli.li



Im Pauschalpreis inbegriffen:

- Probetag gemäss Spezialprogramm
- Busfahrt gemäss Zusteigeplan Schweiz – Bardolino – Schweiz
- 6 Übernachtungen mit Halbpension in der gewählten Hotelkategorie
- Willkommndrink
- Tägliche Chorproben gemäss Spezialprogramm mit Rainer Held und Hansruedi Kämpfen
- Täglicher Stimmbildungsunterricht
- Mineralwasser und Früchte während dem Probebetrieb
- Übungs-CD
- Notenmaterial für die Chorwoche
- Halbtagesausflug in der näheren Umgebung
- Gästetaxen
- Zwei Konzerte gemäss Spezialprogramm
- Abschlusskonzert: Sonntag, 28. Oktober 2018 / 17.00 Uhr in der Jugendkirche Einsiedeln gemäss Sonderprogramm

Nicht inbegriffen:

- Persönliche Auslagen / Getränke / Trinkgeld



ANMELDEFORMULAR: 6. NATIONALE SINGWOCHE BARDOLINO/GARDASEE 7. bis 13. Oktober 2018 BITTE VOLLSTÄNDIG AUSFÜLLEN!

1. Person	2. Person
Name/Vorname: _____	Name/Vorname: _____
Geburtsdatum: _____	Geburtsdatum: _____
Erfahrung als Chorsänger/in <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	Erfahrung als Chorsänger/in <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein
Stimmlage <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> B	Stimmlage <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> T <input type="checkbox"/> B
Adresse: _____	Adresse: _____
PLZ/Wohnort: _____	PLZ/Wohnort: _____
Tel. / E-Mail: _____	Tel. / E-Mail: _____
Hotel-Kategorie: <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> Einzelzimmer <input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> B3 <input type="checkbox"/> C1
Reisecar-Einsteigeorte: <input type="checkbox"/> Zürich <input type="checkbox"/> Luzern <input type="checkbox"/> Olten <input type="checkbox"/> Pfäffikon/SZ <input type="checkbox"/> Gotthard Raststätte <input type="checkbox"/> Biberbrugg <input type="checkbox"/> Brig	
Besondere Wünsche: _____	Anderes: _____
Annulationskostenversicherung pro Person CHF 39.– (wird benötigt) <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	
Ort/Datum: _____	Unterschrift: _____

PROGRAMM/ALLGEMEINES

PROGRAMM

SONNTAG 7.10.2018

Busabfahrten gemäss Zusteigeplan / Fahrt Richtung Gotthard – Bellinzona – Milano – BARDOLINO / Zimmerbezug / Beginn Chorproben / Willkommndrink / Abendessen / Übernachtung in der gewählten Hotelkategorie.

MONTAG 8.10. BIS FREITAG 12.10.2018

Täglich Chorproben mit Rainer Held und Hansruedi Kämpfen.

Täglich Stimmbildungslektionen gemäss Einteilungsplan.

Freitag: Nachmittagskonzert in der näheren Umgebung und Abschlusskonzert in Bardolino.

SAMSTAG 13.10.2018

10.30 Uhr Busabfahrt Bardolino Richtung Schweiz zu den Abgangs-Destinationen gemäss Hinfahrt. Zwischenstopp nach Absprache.

ALBERGO 4STAGIONI
Kategorie A 4-Stern-Hotel



ALBERGO CATULLO und **ALBERGO FIORITA**
Kategorie B Kategorie C



INFORMATION

Probesonntag

2. September 2018

09.30 bis 17.00 Uhr in Einsiedeln /
Gemeindesaal,
gemäss Sonderprogramm

Abschlusskonzert

Sonntag 28. Oktober 2018

17.00 Uhr in Einsiedeln
gemäss Sonderprogramm.



Bleicheweg 2
CH-3360 Herzogenbuchsee
Tel. 062 961 85 60
Tel. 079 415 65 61
E-mail: godi.betschart@bluewin.ch
www.godibetscharttouristik.ch



**6. NATIONALE SINGWOCHE
IN BARDOLINO/GARDASEE**

**SONNTAG 7. OKTOBER
bis
SAMSTAG 13. OKTOBER 2018**

Bitte
frankieren

**Frau Hildegard Berli-Kälin
Holenstock 38
8840 Einsiedeln**